

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУК «Верхнепышминская
централизованная библиотечная система»

Н.В. Богдан

20 18 г.



Положение о клубном формировании вокально-театральной студии «#Ягода#Малина»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования вокально-театральной студии «#Ягода#Малина», работающей на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Верхнепышминская централизованная библиотечная система» Кедровской сельской библиотеки-клуба.

1.2 Настоящее Положение разработано на основе:

- Постановления Верховного Совета РСФСР от 01.11.1990 № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе»;

- Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н;

- Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55594-2013 «Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;

- Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

- Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

- Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры»;

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренного решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;

- Положения о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ).

1.3. Под клубным формированием (в дальнейшем - детская театральная студия «Арлекино») понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. Разновидностями коллектива являются: вокально-театральная студия «#Ягода#Малина» - любительский театальный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий; нацеленный на приобретение его участниками определенных умений и навыков в области театального искусства. Жанрами любительского театального коллектива являются: театр малых форм (театр эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы) и пр.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК «ВЦБС»;
- Муниципальным заданием и планом работы МБУК «ВЦБС»;
- правилами внутреннего трудового распорядка;
- данным Положением о клубном формировании;
- планом работы базового КДУ;
- программой клубного формирования.

1.6. Положение о клубном формировании разрабатывается на основании Устава МБУК «ВЦБС», в котором отражается порядок работы, система управления и отчетности и утверждается Директором МБУК «ВЦБС».

1.7. При организации деятельности клубных формирований должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала базового КДУ в соответствии с требованиями действующего законодательства.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1. Вокально-театральная студия «#Ягода#Малина» призвана способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского театального творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения для детей и юношества, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах театрального творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар любительского вокально-театрального коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, многонационального искусства народов Российской Федерации; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

3.1. Вокально-театральная студия «#Ягода#Малина» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система».

Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Занятия в коллективе проводятся систематически не реже трех раз в неделю общей продолжительностью не менее 16 учебных и (или) репетиционных часов. Один учебный и (или) репетиционный час равен 60 минутам.

3.3. Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.4. Планирование организации деятельности клубного формирования осуществляется на творческий сезон (сентябрь – май).

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планом и программой, которая должна включать ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в профессиональном и любительском театральном искусстве, тенденциями развития отдельных видов и жанров театрального искусства; обсуждение вопросов формирования репертуара.

4.2. Занятия в коллективе ведутся:

- по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, сценарному мастерству;

- по работе с режиссером над режиссерским решением миниатюры, тематической программы, литературной или литературно-музыкальной композиции, прозаического, поэтического произведения или цикла стихов;

- по истории и теории музыки, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучиванию вокальных партий; хоровому искусству;

- по хореографии; классическому и характерному хореографическому тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев;

- музыкальной грамоте, постановке голоса; занятиям по разучиванию вокальных партий.

Участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают театры, музеи, выставки, концерты и т.д.

4.3. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция);
- обучение навыкам театрального творчества, организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренинг и т.п.);
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (спектакли, театрализованные представления и тематические концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях МБУК «ВЦБС», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-видеоматериалы и т.д.) и его творческой работы.

4.3. Права и обязанности членов театрального коллектива:

обучающиеся имеют право на:

- внесение предложений руководителю о выборе темы занятий;
- получение положенных по учебному плану часов групповых занятий;
- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

обучающиеся обязаны:

- бережно относиться к имуществу;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников;
- выполнять требования работников учреждения, в части, отнесенной Уставом учреждения к их компетенции;
- добросовестно посещать занятия, выполнять правила поведения;
- добросовестно выполнять поручения руководителя, связанные с подготовкой к выставкам;
- принимать участие в городских выставках и мероприятиях МБУК «ВЦБС»;
- руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением и Уставом МБУК «ВЦБС».

Обучающиеся могут быть отчислены из театрального коллектива в следующих случаях:

- грубое нарушение Положения о вокально-театральном коллективе и внутреннего распорядка;
- за систематические пропуски занятий.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

5.1. Театральный коллектив в течение творческого сезона (сентябрь-май) должен представить:

- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление репертуара.

6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

6.1. Численность и наполняемость клубного формирования театрального коллектива определяется руководителем в соответствии с Приложением к приказу Министерства культуры Российской Федерации «О нормах наполняемости участниками коллективов клубных формирований», который носит рекомендательный характер для клубных формирований, финансируемых из бюджета:

- для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности – не менее 8 человек.

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет директор МБУК «ВЦБС».

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет заместитель директора по методике клубной работы МБУК «ВЦБС».

Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель клубного формирования, имеющий специальное образование и опыт работы в коллективе художественного творчества.

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества базового КДУ, предоставленного для работы клубному формированию;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;
- за безопасность жизни и здоровья участников клубного формирования при проведении репетиционных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

7.5. Руководитель клубного формирования обязан:

- проводить набор участников в коллектив и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с руководителем базового КДУ;

- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;
- формировать программу деятельности клубного формирования;
- направлять творческую деятельность коллектива на создание художественно-полноценных спектаклей, представлений;
- обеспечивать активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и др. мероприятиях;
- осуществлять творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организовывать творческий показ работы коллектива за отчетный период (спектакли);
- предоставлять руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 1 октября ежегодно;
- вести в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- вести Журнал учета работы клубного формирования;
- предоставлять годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- предоставлять руководителю базового учреждения:
 - журнал учёта работы клубного формирования до 25 числа ежемесячно;
 - план на следующий месяц по участию в мероприятиях до 25 числа ежемесячно;
 - расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
 - списки участников коллектива до 1 октября ежегодно;
 - оперативную информацию о всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования
 - квартальный и годовой отчёты о деятельности коллектива до 05 числа и до 05 декабря соответственно;
 - раз в квартал отчет по программе;
 - копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения;
- нести ответственность за костюмы, оборудование и другое имущество коллектива;
- составлять другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, эффективным контрактом с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о коллективе;
- посещать собрания, совещания, организуемые руководителем, заведующим отделом базового КДУ;
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

Руководитель клубного формирования _____
 С положением ознакомлен: _____ Дата _____
 Второй экземпляр получен _____